

12 juin 2012 - Ruelle (Grand Angoulême)

Tatan Madeleine enchante les cœurs



Le nombre de spectateurs était plus grand que les 110 ans de l'UP (Photo CL)



Ruelle: Tatan Madeleine pour les 110 ans de l'UP (Photo Studio Delaunay)

La salle était comble dernièrement pour fêter les 110 ans de l'Université Populaire.

Il est vrai que le spectacle valait le déplacement.

Tatan Madeleine et Petit Jeannot ont ravi les spectateurs qui ont pu revivre des souvenirs de jeunesse extirpés par la facon de Brigitte Vastel alias Tatan Madeleine et l'accordéon de Jean Vastel alias Petit Jeannot.

Ils ont même appris, avec la tendresse un tantinet mélancolique de Tatan Madeleine pourquoi l'accordéon s'appelait à Paris « la boîte à punaise » :

« *Les accordéonistes, chanteurs des rues, étaient pauvres et lorsque la nacre qui recouvrait les boutons de leur instrument disparaissait, ils la remplaçaient par des punaises* ». Tatan Madeleine en aurait pleuré.

Pour Jacqueline Rouffet, secrétaire générale de l'UP, la satisfaction était au rendez-vous, mais sans fioriture.

« *Nous voulions par cet anniversaire quelque chose de simple et pour tous, avec une évocation du passé souriante défaits de toute nostalgie* ». Opération réussie.

Déjà, la secrétaire se tourne vers l'avenir. Ce vendredi, l'UP exposera, de 15h30 à 17h30, les créations des ateliers artisanaux: vitrail, poterie, porcelaine, peinture sur bois, reliure et vannerie.

Elle sera aussi présente samedi sur le marché. « *Les activités seront présentées en quatre langues et les responsables des stands expliqueront leur travail* », indique Jacqueline Rouffet, qui pense aussi à la dernière manifestation de l'année, la fête des enfants. Elle aura lieu le 27 juin et permettra de montrer le savoir-faire des animations cirque, théâtre et arts créatifs (Photo CL).