

11 janvier 2013 - Pays Ruffécois

## Madeleine fait le clown à Mansle

Brigitte Vastel promène son personnage de Tatan Madeleine partout : Sur scène, dans les cours, les promenades. Elle se produit demain à Mansle.



Brigitte Vastel, alias Tatan Madeleine, donne aussi des cours de théâtre aux enfants de 8 à 13 ans, comme ici à l'Université populaire de Ruelle. Photos Majid Bouzzit

Chansons, théâtre, cours, improvisations, il y a toujours une place pour Tatan Madeleine dans les valises de Brigitte Vastel, la pétulante quinquagénaire. «C'est mon clown. Elle est sortie comme ça, de mon enfance. J'ai une tante qui s'appelle Madeleine Berlingot, la générosité même, qui m'a beaucoup inspirée», reconnaît l'artiste mansloise, figure de prou de la compagnie Juste Nez. Demain après-midi, Tatan Madeleine s'invitera aux Jardins d'Iroise de Mansle entre deux chansons de Fréhel, Gréco ou Montand. Elle sera là pour rappeler de bons souvenirs aux résidents (1).

Tatan Madeleine ne rate aucun rendez-vous. Pomponnée et endimanchée, elle est celle qui pose les questions les plus déroutantes lors des visites touristiques de Via Patrimoine. Avec sa gouaille et sa bonhomie, elle sait aussi détendre un forum consacré à la prévention contre le cancer. Elle intervient toujours spontanément parce qu'elle aime les gens. Elle est curieuse, accessible à tous.

Avec elle, Brigitte Vastel roule sa bosse dans toute la région, avec des anecdotes plein les poches. Pas besoin de la pousser pour qu'elle campe la paysanne. Son clown. «Cet espace de liberté que les adultes perdent avec les codes sociaux. Avec les enfants, c'est plus facile, ils l'ont encore. Il suffit de les aider à l'exprimer», explique-t-elle à l'issue d'un cours de théâtre avec les jeunes de l'Université populaire de Ruelle. Une activité de plus.

Des ateliers clown-théâtre pour adultes

Le 20 janvier, ce sont les adultes qu'elle retrouve, comme tous les mois, pour un atelier clown-théâtre à Aunac. Il y a quelques années, elle organisait un stage d'une semaine entière sur le même thème au domaine d'Échoisy. Le domaine vendu, elle cherche aujourd'hui un autre site d'accueil. «Ils sont là pour vivre l'instant présent. Cachés derrière le nez rouge, ils peuvent se libérer. Ils improvisent à partir d'un thème, ils oublient tout, ils se retrouvent, s'écoutent. C'est un travail sur le ressenti», s'enflamme Brigitte Vastel, convaincue de la bonne influence du théâtre et du personnage emblématique du clown. «Le plus humain, le plus empathique.» Une lointaine révélation pour elle.

À 30 ans, la Charentaise a tourné la page du secrétariat et d'un boulot classique pour rejoindre le cirque. «Progressivement, le personnage du clown, la poésie et la chanson ont pris le pas sur le jonglage et l'acrobatie.» Après une intervention au collège de Mansle, elle a participé en 1998 à la naissance de la compagnie Juste Nez présidée par Christian Dousset, prof de français. Avec elle et une poignée d'intermittents du spectacle, elle alterne les animations musicales et les improvisations théâtrales. Une cinquantaine de représentations par an. Pas le temps de se prendre au sérieux.

(1) «Rappelez-vous musette», spectacle de chansons avec Jeannot Vastel à l'accordéon. Samedi à 15h aux Jardins d'Iroise, l'Ehpad de Mansle.