

■ **VILLEFAGNAN**

Brigitte Vastel enchante le Clos des Tours

Les résidents et leur famille ont fêté Noël jeudi, à l'établissement d'hébergement pour personnes dépendantes (Ehpad) du Clos des Tours à Villefagnan. Après les agapes dans le restaurant de cette grande maison, chacun s'est vu invité au spectacle de la compagnie Juste Nez dans le grand salon.

L'occasion de réveiller de nombreux souvenirs avec ce succulent dessert, «*Rappelez-vous, au musette...*», récital de chansons françaises entonnées par Brigitte Vastel accompagnée à l'accordéon par Jean Vastel.

Tatan Madeleine et le P'tit Jeannot ne tarderont pas à voir leur sélection reprise en chœur par le public. Chacun se trémousse sur sa chaise ou danse à côté. «Le souvenir du petit bal...» est sans cesse éveillé par la chanteuse qui insère ses chansons au centre d'une histoire de famille. Les œuvres s'adaptent au contexte et aux personnages.



Photo CL

Grand-mère au bal avec son chapeau, parce qu'il lui faut surveiller ses filles qui fredonnent «*Tel qu'il est, il me plaît*». Un avis que Grand-Mère ne partage pas sans doute. La tante Suzette se balade à Marsac dans la barque... «*Au bord de l'eau*». Loin de «*La jeune fille du métro*». Et tout cela sur un air de java.

«*Écoutez-moi si c'est chouette*», imperturbable, roi du jeu de lumière, campé sous sa casquette, P'tit Jeannot accompagne fidèlement Tatan Madeleine, sa comédienne préférée, amatrice de jolis chapeaux. Il change d'accordéon selon les morceaux: «*Celui-là n'a pas assez de boutons*». Le public goûte l'accent du terroir, la chaleur du couple, les anecdotes, la bonne humeur. Forcément, après «*Viva España*» et «*Le temps des cerises*», le feu était au logis. Le public a refusé de laisser partir les artistes. d'où un rappel net et sans bavure. La compagnie Juste Nez s'en sortira de justesse avec «*Trois petites notes de musique*»...